

Formulario para la Preparación de un Acto Litúrgico

Incluyendo Confirmación

- ◆ Todas las liturgias de Confirmación son revisadas por la Oficina de Culto Divino. No imprima las guías de la misa hasta que obtengan la aprobación de ésta oficina.
- ◆ Copias adicionales de esta forma, en español, están disponibles electrónicamente en www.archgh.org/worship y haga clic en **Materiales de Preparación Litúrgica** en el menú de la izquierda.
- ◆ Complete este "Formulario para la Preparación de un Acto Litúrgico" y envíelo a la Oficina de Culto Divino **a más tardar 45 días antes de la fecha de la liturgia**. Al recibir y revisar esta forma, un miembro de la Oficina de Culto Divino se pondrá en contacto con la persona indicada. Esto ocurrirá dentro de los siguientes 10 días hábiles después de haber recibido la forma.
- ◆ El Gloria, Salmo Responsorial, Aleluya, Santo, Aclamación Memorial, Gran Amén deben ser cantados, además de los himnos. Comuníquese con la Oficina de Culto Divino si tiene preguntas. Los himnos que están listados en este paquete, deberán ser considerados para la liturgia.
- ◆ **NOTA:** El Cardenal DiNardo siempre canta los saludos y oraciones, el Diálogo Introdutorio del Prefacio y la Bendición. El cantor/director debe estar consciente de esto para poder guiar a los fieles en las respuestas.
- ◆ Para Confirmación, el celebrante que confirmará traerá el Crisma para la liturgia y se pondrá de pie para administrar el Sacramento. Siempre se puede conseguir más Crisma en la Co-Catedral si es necesario. Las parroquias no deben agregar aceite a lo que recibieron en la Misa Crismal.
- ◆ Los Candidatos para la Confirmación deben estar sentados por lo menos 10 minutos antes de la celebración. Ellos no deben servir como Ministros Litúrgicos.

Use la tecla "TAB" para ir de una respuesta a la siguiente y la barra de espacio para activar las casillas. Por favor **complete todos los espacios**.

Celebrante: Cardenal DiNardo Obispo Dell'Oro, CRS Obispo Carmody Obispo Lopes
 Obispo Guillory Padre Thomas Rafferty Otro:

Fecha de liturgia: _____ Hora: _____

Ocasión: _____

Lugar:¹ _____

Dirección: _____

Contacto Primario: _____

Email: _____ Tel: _____

Persona preparando la Liturgia: _____

Email : _____ Tel: _____

Director de Música: _____

Email: _____ Tel: _____

Número esperado de fieles que asistirán a esta liturgia. _____

Si es Confirmación, indique el punto de reunión para los candidatos: _____

Si es Confirmación, indique la hora de reunión de los candidatos: _____

Si es Confirmación, indique cuantos serán confirmados: _____

Si es Confirmación, Indique cuántos adultos serán confirmados?
(Ver la pie de pagina 2 abajo) _____

Si es Confirmación, nombre de otras parroquias uniéndose: _____

Lenguaje de misa: *(Inglés, Español, Portugués, etc. Si es bilingüe, ingrese ambos idiomas en el campo).* _____

Por favor llene este formulario y envíelo a la Oficina de Culto Divino a: worshipoffice@archgh.org. Puede enviar los documentos por fax al 713-741-8767. Contacte a la Oficina de Culto Divino si tiene preguntas o para solicitar copias electrónicas de este formulario: 713-741-8760.

¹ Organizaciones deben contactar a la Oficina de Culto Divino, para definir las necesidades sobre el espacio requerido, antes de llegar a un acuerdo con el lugar donde se desea llevar a cabo la liturgia (parroquia u otro lugar). Es de gran preferencia que la celebración de la Santa Misa se lleve a cabo en una parroquia o capilla; se hacen excepciones cuando el número de participantes que se espera sea mayor a la capacidad de la iglesia o capilla, o cuando la Misa se celebra como parte de una conferencia o evento similar.

² El permiso será dado caso por caso sólo por causas graves (Ver Cardenal DiNardo carta del 10-17-2015). Proporcionar un registro bautismal fechado dentro de los 6 meses de la recepción prevista de la Confirmación y una carta que indique por qué el adulto debe ser confirmado en este momento con el formulario de preparación de la liturgia.

Ministros para la Celebración de la Misa

Diáconos para la Misa³: 1, 2 o 3

Nombres: _____

Maestro de Ceremonias⁴: _____

Ministros para arreglar: Lectores 1 o 2 Cantor Servidores del Altar⁵ 5 o 6 Sacristán

Número de Ujieres⁶: _____

Número de Ministros de Sagrada Comunión⁷: _____

Instrumentos musicales planeados:

Nombre	Parroquia \ institución
Sacerdotes Concelebrantes:	_____ ,
	_____ ,
	_____ ,
	_____ ,

Describa la ambientación planeada para la liturgia: _____

Ritos Iniciales

Procedimientos para la Procesión de Entrada⁸

Incienso⁹: Si o No

Anotaciones: _____

Himno de Entrada¹⁰: _____

Libro de Canto y # : _____

Acto Penitencial¹¹ Yo Pecador (#1) Señor ten misericordia de nosotros (#2) Señor ten Piedad (#3)
 Cantado O Recitado

¿Quién va a iniciar el acto penitencial?¹² Acompañante Cantor Diácono Sacerdote (si se dice: Yo Pecador)

Gloria¹³ Compositor/Contexto¹⁴: _____

Oración de Apertura¹⁵: _____

Página: _____

Liturgia de la Palabra

Lecturas del día¹⁶ O Lecturas Especiales

Primera Lectura: _____

Salmo Responsorial: _____

Segunda Lectura: _____

Libro de Canto y # (Salmo): _____

Aclamación: _____

Contexto de Aclamación, Libro de Canto y # _____

Procesión del Evangelio: Si O No

Incienso⁸: Si O No

Evangelio¹⁷ _____

Proclamado por: _____

³ Para liturgias más pequeñas sólo es necesario un diácono. Contacte a la Oficina de Culto Divino si tiene preguntas.

⁴ El Padre **Matthew Súniga** sirve cuando el cardenal es el celebrante principal. La arquidiócesis cuenta con varios diáconos que han sido preparados para servir como Maestros de Ceremonias. Uno será asignado por la Oficina del Cardenal o la Oficina de Culto Divino para la mayoría de las Misas de Confirmación.

⁵ Servidores que llevarán: el incensario, (2) las velas, la mitra/báculo, el libro

⁶ Los ujieres dan la bienvenida, distribuyen las guías para el ritual de la misa, asisten con la comunión y colecta (si es que la hay)

⁷ Ministros ordinarios (obispos, sacerdotes y diáconos) sirven primero, después ministros extraordinarios si es necesario. Aprox. 3 ministros por cada 100-200 (1 ministro del Cuerpo y 2 de Sangre)

⁸ **Confirmación** – los candidatos deben sentarse antes de dar inicio a la Misa, permitiendo silencio antes de la entrada de los ministros.

⁹ El Cardenal DiNardo siempre usa incienso en el Rito de Inicial, Evangelio, Preparación del Altar y Ofrendas. Nota: el Incienso no se permite en los salones de los hoteles. Pregunte primero sobre sus indicaciones.

¹⁰ Himnos, cantos y contexto de la Misa, tomados en su mayoría de un himnario no Católico, deben ser presentados junto con esta forma para aprobación.

¹¹ El Rito de Aspersión no debe usarse fuera del Tiempo de Pascua. Infórmese con la Oficina de Culto Divino.

¹² Esta pregunta tiene como objetivo eliminar el silencio, entre celebrante y el músico, cuando no saben quién comenzará el acto penitencial.

¹³ Misas Rituales de Iniciación, Domingos, Solemnidades y Festivos requieren el Gloria que debe ser cantado. Misas Rituales no son permitidas los domingos de Adviento y Cuaresma. De otro modo, es cantado para Misas Rituales en Adviento y Cuaresma.

¹⁴ Contexto se refiere al nombre del arreglo, Ej., Misa del Pueblo Inmigrante

¹⁵ En Domingos, Solemnidades y Festivos se usan las oraciones asignadas al día litúrgico. Por ejemplo Confirmación A, 4º domingo de Pascua

¹⁶ En Domingos o Solemnidades se deben usar las lecturas del día. El Salmo puede ser de temporada o el Salmo del día. En tiempo de Pascua la primera lectura se toma de los Hechos de los Apóstoles (IGMR 357). Lo típico es usar 2 lectores para 2 lecturas.

¹⁷ Debe ser proclamado por un diácono o un sacerdote que no sea el celebrante principal.

Si es Confirmación, ¿quién presentará a los candidatos?¹⁸

Homilista: _____ Nota de Homilía: _____

Ritos Especiales \ Bendiciones¹⁹: _____

Profesión de Fe (Domingos y Solemnidades, Confirmación²⁰): Recitada, Forma Especial, Omitida

Intercesiones Generales: Cantadas O Recitadas

Fuente²¹: _____ Leídas: _____

Liturgia de la Eucaristía

Preparación del Altar y las Ofrendas: Incienso: Si O No

Himno de Presentación:²³ _____ Compositor: _____

¿Quién presenta las ofrendas? _____

Página de la Oración de las Ofrendas: _____ Numero de Prefacio: _____

Contexto del Santo, Santo: _____

Contexto de la Aclamación Memorial: _____

Contexto del Amén: _____

- Estos se cantan con la participación de todos los fieles.
- Normalmente se usa el mismo contexto.

Rito de Comunión:

Distribución de la Comunión: una forma ambas formas²⁴

Oración del Padre Nuestro: Recitado O Cantado (Contexto): _____

Contexto del Cordero de Dios: _____

Himno(s) de Comunión:²⁵ _____

Libro de Canto y #: _____

Oración después de la Comunión (# de página): _____

Rito de Conclusión

Comentarios / Agradecimientos / Presentaciones: _____

Bendición: Simple O Solemne (# de página ____) O Una oración sobre los fieles # de Página(____)

Canto de Salida O Instrumental

Título si es Canto: _____

Libro de Cantos y #: _____

Notas Generales: _____

18 Si se van a presentar más de 25 personas, deben ser presentados como grupo en lugar de por nombre.

19 Confirmación – el cardenal y obispos prefieren que los fieles escuchen el rito de Confirmación. La música debe usarse con moderación cuando cantidades más grandes se están confirmando.

20 Confirmación – la Renovación de Promesas Bautismales reemplaza la Profesión de Fe.

21 Es preferible que sean tomadas de un texto ritual (ej. Apéndice V del Misal Romano, Rito de Confirmación). De otra forma las oraciones deberán ser presentadas junto con esta forma de Preparación de la Liturgia para su aprobación. Si alguien las va a crear, indique el nombre de esta persona.

22 Diácono u otro ministro.

23 El canto para la Presentación DEBE durar hasta que se lleve a cabo la última acción, Ej. Incienso y lavabo.

24 La Norma es distribución bajo las dos especies. Misas en salones de conferencias o en alfombra sólo debe distribuirse bajo las 2 especies si el riesgo de derramar la Sangre Preciosa se ha tratado adecuadamente. Comuníquese con la Oficina de Culto Divino para aprobación.

25 El canto de Comunión empieza cuando el sacerdote recibe la Santa Comunión y termina hasta que todos hayan comulgado.