



*Arquidiócesis de Galveston-Houston* † *Don de los Evangelios*  
**Comentarios sobre el Evangelio según San Lucas**

**Lección 2: Narración de la Infancia Primera Parte**

**Día uno**

**Una historia del nacimiento: dos versiones**

Solamente los Evangelios de San Mateo y de San Lucas nos relatan la historia del nacimiento de Jesús. Pero nos la presentan desde dos perspectivas diferentes. San Lucas nos presenta a Jesús como el Salvador universal de la humanidad, y centra su relato en María como la discípula ideal. San Mateo a su vez se enfoca en Jesús como el Mesías judío esperado por tanto tiempo; y se centra en José como el judío fiel, justo y obediente que sigue todas las revelaciones que Dios le envía. Es muy obvio que San Mateo y San Lucas no se estaban copiando uno al otro al preparar sus narraciones respectivas acerca de la infancia de Jesús. Sin embargo, si comparten algunos detalles comunes. Ambos tienen a un ángel revelando el plan divino a José en Mateo, y a María en Lucas. Ambos comentan que el niño nacería de la casa de David, en Belén. Que su nombre sería Jesús y que estos eventos ocurrirían mientras que Herodes el Grande era rey de Judea (37 a.C.- 4 d.C.); ambos están de acuerdo en que María está embarazada y que esto no es por un padre humano.

**Manteniendo el orden en cada una de las versiones: Un ejercicio, indicaciones: leer los capítulos 1 y 2 de San Lucas y también 1 y 2 de San Mateo y responder luego a las siguientes preguntas.**

- ¿En cuál Evangelio hay pastores? ¿En cuál Evangelio hay magos?
- ¿En cuál Evangelio se anuncia el nacimiento de Juan El Bautista? ¿A quién se le enmudece por un tiempo y en qué Evangelio?
- ¿En qué pueblito nació Jesús? ¿Están de acuerdo los dos Evangelios sobre el nombre del pueblo?
- ¿Cuál de los Evangelios hace extensas citas tomadas del Antiguo Testamento? ¿En cuál de los Evangelios hay un pesebre?
- ¿Cuál de los Evangelios describe a los magos siguiendo una estrella? ¿En cuál de los Evangelios no hay lugar para la Sagrada Familia en el albergue?
- ¿En cuál de los Evangelios tiene sueños José? ¿Cuántos sueños tiene?
- ¿Hay alguien más que tenga sueños? Y, ¿si esto es cierto, quién?
- ¿En cuál de los Evangelios visita María a su prima Isabel? ¿En cuál de los Evangelios son asesinados los niños menores de dos años? Y, ¿Quiénes son los asesinos?
- ¿En cuál de los Evangelios aparecen los personajes Simón y Ana? ¿Cuál es su papel?
- ¿En cuál de los Evangelios es circuncidado Jesús?
- ¿En cuál de los Evangelios huye a Egipto la sagrada familia?

**Preguntas para reflexión personal:** *¿En su familia, hay más de una versión de una historia sobre alguno de sus familiares?*

## **Preguntas para los grupos pequeños, día uno**

1. ¿Cómo reaccionó usted a las dos versiones de la historia del nacimiento de Jesús?
2. ¿En qué forma le ayudó este ejercicio a tener una mejor comprensión del relato que ambos Evangelios hacen acerca de la Infancia de Jesús?
3. ¿En qué forma trata usted las discrepancias entre las dos historias del nacimiento de Jesús?

## **Día dos**

### **La versión de la Natividad, según San Lucas**

*Vuelva a leer San Lucas, capítulos 1 y 2*

San Lucas es un maestro en la creación de escenas muy vivas y cuidadosamente estructuradas. Los relatos de San Lucas siempre son historias cuidadosamente diseñadas. Encontramos personajes que aparecen *solamente* en los relatos de San Lucas: Zacarías, Isabel, Juan El Bautista, los pastores, Simeón, Ana, los maestros de la ley en el Templo y, claro está, los ángeles que los pastores encuentran en el campo.

La historia de la infancia de Jesús en San Lucas está estructurada alrededor de varias escenas, cada una de ellas es presentada con un par de historias. El patrón básico es el de la anunciación a Zacarías y la anunciación a María, unidas por la visita de las dos madres, Isabel y María, y la de los dos nacimientos, el de Juan El Bautista y el de Jesús.

Para San Lucas la acción comienza con el decreto del Emperador Augusto (San Lucas 2, 1). Esto llevó a los nazarenos José y a su esposa María que estaba embarazada a Belén, ya que José "...era descendiente de

la casa y familia de David” (San Lucas 2, 4). Cinco millas al sur de Jerusalén encontramos a Belén, que era el pueblo del Rey David y el lugar donde Samuel ungió a David como Rey. Tanto San Mateo como San Lucas ubican el nacimiento de Jesús en Belén, afirmando así su presencia como el Rey de la estirpe de David, que había sido esperado por tanto tiempo.

El momento clave llega: “y ella dio a luz a su hijo primogénito y lo envolvió en pañales y lo puso en el pesebre porque no había lugar para ellos en el mesón” (San Lucas 2, 7). Nos llama la atención con la frase “no había lugar para ellos en el mesón”, esto le da colorido al cuadro. Pero, es al mismo tiempo ambiguo. ¿Estaba el mesón lleno de gente, o era ese mesón inadecuado para dar a luz a un niño? En cualquier caso, las implicaciones son las de que Jesús nació en un lugar donde guardaban a los animales. Esto nos provee un fondo para las “señales” que indican el significado de su nacimiento.

Pero, ¿en qué consistían estas señales? “tiras de tela” (“pañalitos”) y “pesebre” ¿qué es lo que le dicen al lector? La mención de un “pesebre” le trae a la mente al lector las líneas del profeta Isaías: “conoce el buey a su dueño y el asno el pesebre de su amo; pero Israel no entiende, mi pueblo no entiende”, (Isaías 1, 2-3). Los pastores quienes eran considerados solo un grado por encima de los criminales, son símbolos adecuados para aquellos que querían convertirse en servidores de Cristo. Ellos son los que sí conocen la cuna el “pesebre de su maestro”. Además, para San Lucas, Jesús, El Señor y Salvador no habita en un lugar de alojamiento, sino que viene como alimento espiritual para su pueblo que habita en un pesebre –un abrevadero de alimentos.

Envuelto “en tiras de tela” y entre “pañales”, parece ser una nota rara. Pero ésta, también tiene relación con referencias en el Antiguo Testamento. El no poner entre pañales a un recién nacido sería entendido como una señal de descuido (Ezequiel 16, 4). San Lucas tiene algo diferente en mente. En el Libro de la Sabiduría el Rey Salomón comenta: “fui amamantado con cuidado y puesto en pañales de tela”, (Sabiduría 7, 4-5).

El punto que San Lucas quiere hacer notar es que a pesar de la humildad de lo que le rodea, el niño en el establo es envuelto como un rey, una señal de realeza del mesías de David.

Para San Lucas el cuidado que María le pone a Jesús en su nacimiento es un presagio del cuidado que le muestra a Jesús al momento de su muerte. De la misma forma en que María envolvió a Jesús en tiras de tela y lo recostó en el hueco del pesebre (en tiempos bíblicos los pesebres eran hechos de piedra), José de Arimatea envolvió el cuerpo de Jesús en tiras de lino y lo depositó en una tumba cavada en la roca, (San Lucas 23, 53). Los ángeles proclaman a los pastores que el bebé envuelto en pañales era una señal de la buena nueva (San Lucas 2, 12). En forma similar en la tumba vacía, los ángeles proclaman la buena nueva de que Jesús ha resucitado.

En la historia de la infancia de Jesús, María es presentada como la discípula ideal. Ella es la primera en responder a la actividad de Dios en su vida, aún cuando a veces ella no la entiende (San Lucas 1, 38). María no entendió lo que Jesús decía sobre ocupar su vida en las cosas del Padre (San Lucas 2, 50). Aunque no entendía en forma plena las implicaciones de la identidad y del ministerio de Jesús, ella aceptaba todo. Sus acciones son aquellas del discípulo fiel, abierto a la actividad de Dios en su vida, independientemente de su capacidad y habilidad para comprenderla.

### **Guía de la narración de la infancia de Jesús en San Lucas**

- A. 1, 5-25 El anuncio del nacimiento de Juan El Bautista
- B. 1, 26-38 La anunciación del nacimiento de Jesús
- C. 1, 39-56 La Visita de María a Isabel
- D. 1, 57-80 El nacimiento de Juan El Bautista
- E. 2, 1-20 El nacimiento de Jesús
- F. 2, 21-40 Presentación de Jesús en el Templo
- G. 2, 41-52 El joven Jesús en el Templo

## **Preguntas para los grupos pequeños, día dos**

1. ¿En San Lucas, con cuál de los personajes en la historia del nacimiento de Jesús se identifica usted?
2. ¿Cómo le ayuda a usted la estructura de la historia de la infancia de Jesús que presenta San Lucas a interpretarla mejor?
3. ¿Cuál es el significado de los textos del Antiguo Testamento que San Lucas utiliza como fondo para su historia?

## **Día tres**

### **Sorprendidos por un ángel**

*Leer San Lucas 1, 5-20*

San Lucas es un gran narrador de historias; inicia su historia del nacimiento de Jesús con Zacarías, un sacerdote judío anciano y su esposa Isabel avanzada ya en años quien es estéril. Mientras que Zacarías estaba en oración en el Templo se le aparece un ángel anunciándole que va a tener un hijo. La estructura de la historia sigue el patrón de los anuncios de nacimientos en el Antiguo Testamento. Primeramente, un ángel o Dios se aparecen; enseguida la persona que lo recibe se muestra al mismo tiempo turbada y temerosa; se hace una clarificación entonces y el nacimiento es anunciado; la persona que recibe el anuncio presenta una objeción y se le da luego una señal confirmándolo.

Los ángeles son los mensajeros y agentes de Dios, y San Lucas los menciona veinticinco veces en su Evangelio. Más de la mitad de estos acontecimientos los encontramos en los primeros dos capítulos. La

presencia de un ángel en el altar del incienso enfatiza el papel de Dios en los eventos que le siguen. San Lucas nos da también el nombre del ángel, él es Gabriel. Cuyo nombre es una combinación de dos palabras hebreas *Gabur* (“hombre fuerte”, o “guerrero”), y *Él* (“Dios”); por lo tanto él es un “guerrero de Dios”. En el libro de Daniel, Gabriel hace dos cosas, le explica las visiones a Daniel y también le ayuda a comprenderlas (Daniel 8, 7-26; 9, 22). Él funciona de la misma manera aquí en San Lucas.

El ángel proclama a Zacarías que Isabel va a tener un hijo al cual le debe dar el nombre de Juan que significa “Dios ha mostrado favor”. Su nacimiento es una respuesta a la oración y se presenta el plan y alcance de su misión. Primeramente, él “será grande” en su dedicación al trabajo de Dios. Segundo, él se abstendrá de beber vino con la tradición nazarena (Números 6, 3), y él será dedicado al Señor. Tercero, él “estará lleno del Espíritu santo”, la marca esencial de un profeta. Cuarto, en Israel él convertirá a muchos, ayudándoles a regresar a Dios.

La reacción de Zacarías es de duda. Él le pregunta a Gabriel: “¿Cómo conoceré todo esto?” (1, 18). Esta objeción es un eco de la incredulidad de Abrahán cuando se le dijo que Sara iba a tener un hijo. A Zacarías le interesan los problemas humanos, y él pide una prueba, mientras que Gabriel se enfoca en el poder de Dios. A Zacarías se le hace mudo por un tiempo, por su incredulidad. La respuesta de Zacarías, contrasta con la de María quien expresa lo maravillado que está de la acción de Dios.

**Pregunta para reflexión personal:** *¿Cómo ha reaccionado usted a las sorpresas de Dios en su vida; con duda o con admiración?*

## ¡El encuentro con Dios puede hacer que uno pierda el habla!

*Leer San Lucas 1, 21-25*

Como padres de Juan El Bautista, Zacarías e Isabel se ajustan al patrón del Antiguo Testamento. Dios libra la barrera de la edad avanzada dándole un hijo, Isaac, a Sara y Abrahán; y Dios también libra la esterilidad de Rebeca, la esposa de Isaac, así como también la de las madres de Sansón y Samuel. El autor de San Lucas quiere que su lector conozca que Dios está continuando su trabajo en la concepción de Juan El Bautista.

Es importante el recordar que el Evangelio de San Lucas comienza y termina en Jerusalén. Ningún otro lugar en la tierra era más representativo de la presencia y las promesas de Dios. Era una práctica común en el templo de Jerusalén el que los sacerdotes al concluir sus labores salieran ante las personas para impartirles la bendición sacerdotal, (ver Números 6, 24-26). Incapacitado para hablar Zacarías no bendice a la gente. Para San Lucas, la bendición sacerdotal será dada en la conclusión del Evangelio en Jerusalén por el Cristo Resucitado (Ver 24, 50). Jesús es presentado como el Sumo Sacerdote.

Esta escena se cierra cuando Zacarías regresa a su hogar donde Isabel concibe a Juan. Ella en contraste con su esposo reconoce inmediatamente lo que Dios ha hecho por ella, y se expresa en alabanzas por la forma en que Dios altera y cambia las expectativas humanas. Lo que parece imposible con los humanos es siempre posible con Dios. El Evangelio de San Lucas hace relucir esto claramente en su presentación de esta anciana que queda embarazada y este hombre anciano que queda mudo, como modelos de aquellos que ponen su confianza en Dios. Su vientre estéril dará nacimiento al profeta de Dios. Y su lengua muda se unirá al expresar alabanzas a Dios.

**Pregunta para reflexión personal:** *¿Cómo puede usted identificarse con Zacarías e Isabel en su respuesta a la actividad de Dios en sus vidas?*

## **Con Dios no debemos de tener miedo**

*Ver San Lucas 1, 26-33*

El autor de San Lucas conecta esta escena y la anterior con la aparición del mismo mensajero divino, Gabriel. El cuadro se cambia de la funcionalidad litúrgica y sacerdotal del Templo de Jerusalén a un pueblito pequeño en Galilea. Nazaret era muy insignificante en esta época y ni siquiera es mencionado en el Antiguo Testamento. La situación de las personas centrales en estos eventos dramáticos es movida de los ancianos y estériles, Isabel y Zacarías a los jovencitos María y José. Las acciones de Dios en sus vidas serán radicalmente nuevas.

Esta novedad radical es enfatizada con la insistencia al doble, en el versículo 27 de que María es virgen. Mientras que todas las intervenciones previas de Dios relatadas en el Antiguo Testamento para llevar a cabo el nacimiento de un niño suponen la cooperación de la pareja humana y de las relaciones sexuales, la concepción de María es descrita como una acción creadora divina.

El relato de la anunciación, según San Lucas, se enfoca en María como la receptora de la revelación de Dios. María es bendecida porque Dios la ha escogido a ella para su plan de salvación. El ángel confirma esto al dirigirse a ella llamándola “la más favorecida”. Ella es favorecida para concebir al Hijo de Dios. “El Señor está contigo” es una expresión frecuente a través de las Sagradas Escrituras confirmando el favor de Dios. La forma en que esta frase es empleada aquí y en la liturgia cristiana, expresa el compromiso de la presencia y guía protectora de Dios. El punto clave con respecto a esta presencia es que, independientemente de los obstáculos que confronta María, la habitación de Dios se hará presente en ella.

María se encuentra confundida, pero el ángel le asegura que ella concebirá en su vientre, que dará luz a un hijo, que recibirá el nombre divino escogido para Él, el de Jesús (que significa “Dios salva”).

**Pregunta para reflexión personal:** *¿Para usted que significa el creer que Dios está con usted y que lo ha bendecido y favorecido?*

### **Preguntas para los grupos pequeños, día tres**

1. ¿Cuál es la función del ángel Gabriel en la historia del nacimiento?
2. ¿Cuáles es la diferencia entre las respuestas de Zacarías y la de María al ángel?
3. ¿Qué significa para usted el énfasis de San Lucas de que María es virgen?

### **Día cuatro**

#### **La sorpresa de la actividad de Dios**

*Leer San Lucas, 1, 34-38*

La intrigada respuesta de María al ángel “¿Cómo puede ser esto?” y su insistencia de que no tiene relaciones con un varón tienen una gran variedad de objetivos en la mente del que relata la historia. Confirma su virginidad; expresa su maravillarse con algo que humanamente es imposible; y se moviliza del diálogo hacia el nuevo nivel de revelación sobre quién va a ser el niño.

Gabriel le dice a María que el “Espíritu Santo” y el “poder del altísimo” descansará sobre de ella. Estas son expresiones paralelas del poder de Dios. El poder de Dios se movió sobre las aguas para traer la creación sobre el abismo (Génesis 1, 2), ahora se mueve sobre María trayendo una nueva creación desde su vientre. Al igual que la nube de la presencia del Dios protegía el tabernáculo en el desierto y la gloria de Dios lo llenaba (Éxodo 40, 35), así también María es protegida. La presencia protectora de Dios llena el vientre de María. María se convierte en el tabernáculo de la presencia de Dios habitando con su pueblo. Es la Nueva Arca de la Alianza en cuyo vientre habita Jesús encarnado. El niño que nacerá de ella será llamado “Hijo de Dios”.

El ángel le da a María una señal confirmando su propio embarazo contándole a ella de Isabel su parienta que está embarazada: “porque para Dios nada es imposible”, (1, 37). La respuesta de María: “cúmplase en mí según tu palabra”, fluye de ambos su confianza de fe y su abierta obediencia a la actividad de Dios en su vida. Así es ella el discípulo ideal. Porque ella es la mujer que ha dado un sí, a la sorpresiva actividad de Dios en su vida. María coopera con Dios con la misma fidelidad con la que lo hace su hijo.

San Lucas nos presenta la anunciación a María como el evento de fe. En forma sumamente dramática, esta pobre y sencilla mujer de campo da una respuesta libre y autónoma a Dios abriendo un nuevo capítulo en la relación de Dios con el mundo. Y es éste salto de fe de María el que hace posible la entrada de Dios al mundo, en el sentido de que, de aquí en adelante Dios se sentirá como en su casa, como ser humano. La respuesta a Dios por parte de María es dinámica para la vocación de cada uno a través de las generaciones. Para San Lucas, entonces, María es la discípulo modelo a seguir por parte de todos.

**Pregunta de reflexión personal:** *¿De qué manera la actitud de María como discípula ideal le ayuda a usted a ser discípulo de Jesús?*

## **Cuando los familiares vienen de visita hay sorpresas.**

*Leer San Lucas, capítulo 1, 39-45*

Las dos mujeres, Isabel y María, representan el encuentro de la antigua (Isabel) y la nueva (María) alianzas. Una de ellas tendrá un hijo que será la última figura profética del antiguo Israel; la otra tendrá un hijo que será El Salvador de la raza humana.

La acción de Juan movilizándose en el vientre de Isabel es una preparación para la relación entre Jesús y Juan en su edad adulta. El Israel antiguo y el reino de Dios se cruzan el uno con el otro: “la ley y los profetas perduran hasta Juan; pero, de ahí en adelante se proclama el reino de Dios” (San Lucas 16, 16).

La pregunta de Isabel: “¿Y cómo es ésto que la madre de Mi Señor viene a mí?” Hace eco con la pregunta del Rey David cuando él tenía la presencia de Dios en el Arca de la Alianza, “¿Cómo puede el Arca del Señor venir a mí?” (2 Samuel 6, 9). El enlace entre María y el Arca de la Alianza es vista en que el Arca contenía la presencia divina de la misma manera en que María llevaba a Jesús –la presencia divina en su vientre. El Arca permaneció en la casa de Obed-Edón por tres meses y el Señor bendijo su casa (2 Samuel, 6, 11). De igual manera, María permaneció en la casa de Zacarías y su hogar fue bendecido. De esta forma Isabel le comenta a María: “Bienaventurada eres entre todas las mujeres”.

El que Isabel llame a María “la Madre de mi Señor” también apunta al hecho de que Jesús es el mesías real y que María es la madre del rey. En esto San Lucas mantiene el que Jesús es el Señor desde el principio de su existencia en el vientre de su madre. La llegada del Jesús que aun no había nacido, acompañado por su madre llena a Isabel del Espíritu Santo de igual manera que éste llenó a María en la Anunciación (1, 35).

**Pregunta de reflexión personal:** *¿Quiénes han sido las mujeres y hombres en mi propia vida que me han traído la presencia de Dios?*

## **Cantando alabanzas por los dones sorprendentes que me envía Dios**

*Leer San Lucas, capítulo 1, 46-50*

Tradicionalmente el himno de María es llamado *La Magnífica*, y se canta en la Iglesia del oeste en las Oraciones de la Tarde (Vísperas). Este es el primero de los cuatro himnos que son parte de la narración de la infancia de Jesús en el Evangelio de San Lucas. (Ver 1, 68-79; 2, 14; 2, 28-32). En su cántico compuesto enteramente en una forma poética María hace alabanzas expresando alegría y gratitud por todo lo que Dios ha hecho con ella. Su alabanza personal se amplía para incluir lo que Dios ha hecho por todos y cada uno a través de los siglos.

María forma parte de una larga línea de mujeres que cantan las alabanzas de Dios en el Antiguo Testamento; Miriam, Débora, Ana y Judit. El cántico de María es parecido al de Ana, la madre de Samuel (1 Samuel 2, 1-10). Ana expresa su bajeza delante de Dios llamándose a sí misma “su sierva”. Ana alaba a Dios por cambiar las condiciones de los orgullosos y poderosos elevando a los necesitados y pobres. María también hace lo mismo.

María reconoce a Dios como su “Salvador”. Lo que Dios está realizando a través de ella traerá la salvación. Su “bajeza” se refiere tanto a su pobreza como a su indignidad para ser la madre del mesías. Ella también se llama a sí misma “sierva” (“esclava”) del Señor conectándola con esta expresión con la respuesta dada por ella al ángel en la Anunciación.

Los versículos 49-50 contrastan la humilde bajeza de María con la grandeza de Dios. María canta primordialmente los atributos del Dios: Todopoderoso, Santo y Misericordioso. Dios es el “Todopoderoso” quien considera a los más humildes y él “Todo Santo”, quien escoge el habitar con su pueblo. La infinita “misericordia” de Dios se refiere al amor de Dios en su alianza al escoger al pueblo de Israel sin ningún mérito por

parte del pueblo. La llegada de Jesús el Salvador es una nueva expresión del poder de Dios, su santidad y su misericordia conocidas desde toda la antigüedad.

La “humilde” y aún más bendecida María se convierte en un emblema del trabajo salvífico de Dios. Dios pasará de largo a los que tienen el control del poder en favor de los marginados y humildes.

**Pregunta para reflexión personal:** *¿En su vida, cómo le ha mostrado Dios su poder, santidad y misericordia?*

### **Preguntas para los grupos pequeños, día cuatro**

1. ¿A quién representan en esta historia María e Isabel?
2. ¿Cómo describe usted el carácter del Espíritu Santo en la vida de María y de Isabel?
3. ¿Qué contenía el Arca de la Alianza, según el Antiguo Testamento y de qué manera se relaciona con ella el embarazo de María?

### **Día cinco**

**¡Qué acciones maravillosas ha realizado Dios!**

*Leer San Lucas, capítulo 1, 46-56*

Conforme continúan las alabanzas en el cántico de María, ella canta las grandes hazañas de Dios. Estas alabanzas anuncian también lo que Dios continuará haciendo. La fortaleza del “brazo” de Dios expresa el poder redentor de Dios a través de toda la historia del Antiguo Israel.

Dios revierte las condiciones que los seres humanos han creado. Dios exalta a los humildes y necesitados y humilla a los orgullosos, poderosos y ricos. Este patrón de la inversión completa de las fortunas es evidente a través del Evangelio de San Lucas, en el Sermón de la Montaña. En él, San Lucas proclama que los pobres, los hambrientos, los que lloran, y los que son odiados serán bendecidos porque estas condiciones van a ser invertidas (San Lucas 6, 20-26). En la parábola de Jesús del hombre rico y Lázaro; el mendigo pobre, Lázaro, es bendecido al final. Esta reversión inesperada es vista de una manera completamente más clara en la crucifixión y muerte de Jesús: en ella la muerte es anulada, destruida por la resurrección.

*La Magnífica* no es simplemente un precioso himno religioso. Es un poderoso reto a las estructuras existentes de poder y opresión. María habla como la persona que ha experimentado a Dios como su “Salvador” y se convierte en el modelo para los pobres y oprimidos de todos los tiempos, especialmente las mujeres.

Conforme María termina su cántico, ella misma se coloca dentro de la larga línea de las promesas divinas, hechas a Abrahán y a todos sus descendientes. Dios había prometido que todas las naciones de la tierra serían bendecidas a través de la descendencia de Abrahán. La hija bendecida de Abrahán, María, continúa estas promesas de Dios. Al igual que Sara antes que ella, María da a luz al prometido de Dios. Al igual que Sara que consideró que lo que era humanamente imposible siempre es posible con Dios.

Aquí encontramos una invitación a los lectores de cada generación a unirse al cántico de María, haciendo suya la experiencia de la salvación.

**Pregunta para reflexión personal:** *¿Cómo, cuándo, en dónde y en quién ha usted experimentado y visto las reversiones que Dios lleva a cabo?*

**Con la ayuda de Dios, las estériles dan a luz y los mudos hablan**

Como lectores se nos deja en suspenso con relación a la suerte de Zacarías, quien se ha quedado mudo “hasta el día en que estas cosas ocurran” (v. 20). “Estas cosas” se refiere al nacimiento y al dar nombre a su hijo, el tiempo para lo cual ha llegado ahora.

Cuando Isabel da a luz a su hijo, sus vecinos y parientes comparten su alegría (v. 58), esto es interpretado como un ejemplo de Dios que está mostrando misericordia. En griego la palabra “misericordia”, también puede ser traducida como “compasión”, y el seleccionar este significado enriquece la actividad de Dios, porque el nombre “compasión” en español (*compasión*), significa “el sufrir con alguien”. Dios ha sufrido con Isabel y Zacarías, con su infertilidad, y ahora los bendice con un hijo.

Concentrándonos en los personajes más importantes –Isabel, Zacarías y Juan- es muy fácil el ignorar el papel que juegan todo un grupo innominado de amistades que les rodea. Ellos se regocijan con Isabel, pero por otra parte desconocen el profundo significado del nacimiento de este niño. Cuando surge la pregunta acerca del nombre del hijo de Isabel, ellos son los que se hacen cargo de la situación. Desean seguir las formas convencionales de nombrar al niño “Zacarías” siguiendo la línea de su padre. Al parecer, Isabel, su madre parece no tener la más pequeña opinión en esto y tiene que luchar por su parte cuando se resiste, insistiendo en que el niño deberá ser llamado “Juan”, según lo ordenó el ángel. Zacarías rompe este enfrentamiento con su declaración autoritaria por escrito, “Su nombre es Juan” (v. 1, 63) –Un nombre que habla del favor de Dios. Este nombre ya había sido decidido en otra parte mucho antes, por Dios. Los aspectos convencionales tienen que dar lugar a la realidad. Esto explica el porqué el anterior regocijo con el nacimiento (v. 58). Ahora se cambia a “estar maravillado” y a la expectativa: “¿Qué será lo que este niño va a ser?” (v. 66).

**Pregunta para reflexión personal:** *¿En qué forma se relaciona usted con los familiares que buscan siempre lo convencional?*

## **Preguntas para los grupos pequeños, día cinco**

1. ¿Con cuál de los personajes en esta sección de la historia se identifica usted?, y, ¿Por qué
2. ¿Por qué es la oración una respuesta adecuada a la actividad de Dios?
3. ¿En la historia de la infancia de Jesús, en San Lucas hay cuatro cánticos, ¿puede usted nombrarlos?, ¿Puede usted citarlos, por capítulo y número de versículos y decirnos quién es la persona que habla en cada uno de ellos?

## **Día seis**

### **¡Bendito es el Señor por sus sorprendentes acciones!**

*Leer San Lucas, capítulo 1, 67-75*

El largo silencio de Zacarías surge como un cántico respondiendo a la pregunta que se hace llena de admiración “¿Qué irá a ser de este niño?”(v. 66). Zacarías está lleno del Espíritu Santo y está profetizando. Así como Isabel cuando está llena del Espíritu Santo y reconoce el significado de María en el plan de Dios; ahora Zacarías es capaz de reconocer el significado de su hijo en el plan de Dios.

La línea de apertura “Bendito sea el Señor Dios de Israel”, es un inicio común para las oraciones de bendición judía tomada de los Salmos. Una oración similar fue expresada por David cuando su hijo Salomón ascendió al trono (1 Reyes 1, 48).

Al inicio y al final del cántico aparece la noción de “visitación”. San Lucas sugiere que la rica idea bíblica de “visitación” describe mejor lo que

Dios está haciendo por medio de Juan y de Jesús. “Visitación” en la tradición bíblica significa que Dios “visita” a su pueblo para salvarlo. El concepto clave aquí es, ¿Cómo va a ser recibida la visita?

En el texto original griego, el versículo 69 hace referencia a “el cuerno de la salvación”. “El cuerno” de salvación es una imagen que se deriva de la acción de un animal salvaje levantando su cuerno en una demostración de poder. Esta imagen describe la fuerza del poder salvador de Dios en el Salmo 18, 3, y aquí es utilizada con ese sentido. Esta imagen se usa también para referirse al rey Davídico como un instrumento de la salvación de Dios, convirtiéndose en esta forma en un auténtico título mesiánico.

Ese cántico proclama que Dios se ha acordado de su relación de alianza con su pueblo como la base de todas sus promesas dando poder a la gente para adorarlo (v. 74), al practicar las virtudes de la alianza de “santidad y justicia”, (v. 75).

**Pregunta para reflexión personal:** *¿Cuándo ha sido usted visitado por Dios? ¿Considera usted esto como una bendición?*

## **Una gran luz ha bajado de lo alto**

*Leer San Lucas, capítulo 1, 76-80*

En la segunda mitad del cántico, Zacarías le habla directamente a su hijo. Él expresa tanto la misión profética como la relación que Juan tiene con la misión de Jesús. Jesús será llamado “Él Hijo del Altísimo” (1, 33); Juan es llamado “El Profeta del Altísimo” (1, 76). Juan va a ser el último de los grandes profetas de Israel. Él será tanto el heraldo y el precursor, preparando al pueblo para la salvación que vendrá a través de Jesús. “Irás delante del Señor a preparar sus caminos” (v. 76). Este cántico se proyecta al ministerio adulto de Juan. Él preparará el camino para darle al pueblo “el conocimiento de la salvación... mediante el perdón de sus pecados” (v.

77). Él hará esto mediante el ritual del bautismo y su predicación del arrepentimiento del pecado, (San Lucas 3, 3).

La imagen final del cántico es “el cual nos visitará bajando de las alturas al principio del día” (v. 78). “La alborada” la luz que surge y que brilla para que los pueblos puedan compartir en el esplendor divino. Éste ilumina a aquellos que están sentados en las tinieblas “y que necesitan ser guiados (v. 79). La edad de salvación que es descrita en Isaías como una refulgencia de luz (Isaías 60, 1-2). Esta imagen radiante ilumina todo el Evangelio de San Lucas. La luz que se va vislumbrando guía los pasos al caminar hacia “los caminos de paz”. Esta paz (*Shalom*) es la esperanza de Israel y el efecto primario de la venida del Mesías, según es expresado en San Lucas.

Esta paz no es solamente la ausencia de conflicto; consiste además en un estado de sanación y bienestar completos que provienen de Dios. Este es también el primer saludo del Cristo resucitado a sus discípulos: “La Paz esté con ustedes” (San Lucas 24, 36).

**Pregunta para reflexión personal:** *¿Cómo prepara usted el camino para que Cristo entre en su vida y en las vidas de los demás?*

## **Alegría del mundo**

Una de las formas de resumir la primera mitad de la narración sobre la infancia de Jesús en San Lucas es enfocarse de lleno en su alegre proclamación de la buena nueva. La narración de la infancia está completamente saturada de alegría. El ángel que anuncia el nacimiento de Juan a su padre Zacarías, le dice: “tendrás alegría y regocijo, y muchos se alegrarán con su nacimiento” (1, 14); Isabel declara que el niño en su vientre “saltó de alegría” (1, 44), conforme se le acercó Jesús en el vientre de María. En el capítulo 2 de San Lucas, el ángel que se les aparece a los pastores para anunciar el nacimiento del Salvador les proclama las “buenas nuevas de gran alegría” (2, 10). San Lucas nos está enseñando a

todos los lectores el cómo esperar al Señor con alegría y como tener corazones llenos de alegría para poder recibir el don de la salvación que es Jesús.

**Pregunta para reflexión personal:** *¿Para quién o por qué está usted llena de alegría?*

### **Preguntas para los grupos pequeños, día seis**

1. ¿Qué significa para usted la expresión: “La paz sea con usted(es)”?
2. ¿En qué forma es la alegría una virtud que debe tener un seguidor de Jesús?
3. ¿Cómo describiría usted las diferencias entre los papeles de los personajes y cómo hablaría a Jesús y a Juan El Bautista en su relación con la salvación?
4. ¿Qué le dice el estudio de estos textos Bíblicos sobre nuestra relación con Dios?