

Logotipo del Don de los Evangelios

El centro del logotipo es nuestra Palabra de Dios, como el ancla para el programa. Alrededor se encuentran los símbolos de los cuatro evangelistas: Mateo, Marcos, Lucas y Juan. La Escritura tiene diferentes tradiciones del Antiguo Testamento sobre cuatro seres celestiales que asisten a Dios en el cielo:

- Ezequiel 1,1-14 –la visión de cuatro seres celestiales con cuatro caras cada uno: humano, león, buey y águila.
- Ezequiel 10,1-22 –la visión del trono de los querubines, con cuatro caras cada uno: querubín, el ser humano, león, águila.
- Daniel 7,1-8 – la visión de las cuatro bestias que representan cuatro imperios: el león, el oso, el leopardo, y una cuarta bestia terrible con dientes de hierro y diez cuernos.

La tradición del Nuevo Testamento se puede encontrar en el libro del Apocalipsis (4,7). Estas criaturas son seres celestiales que representan a toda la humanidad y todos los animales (Ez 1,5,10). Una referencia a tal descripción se encuentra en Isaías 6,2-3 donde se menciona que tienen seis alas, una descripción de la corte celestial con un par de alas cubriendo sus cuerpos, un segundo par para cubrir sus ojos y no mirar a Dios, y el tercer par para aletear cerca del trono de Dios. Estas criaturas también tienen “seis alas llenas de ojos alrededor y por dentro” (Apocalipsis 4,8), que simboliza una vigilancia incesante (Ez 1,18).

La tradición cristiana primitiva asoció a estas criaturas celestiales a los evangelistas. San Jerónimo (347-420 d.C), un padre de la era patristica, contribuyo especialmente al hacer una traducción de la Biblia que llegó a llamarse la Vulgata (traducción de uso común en la Iglesia primitiva), y vinculó estos cuatro seres simbólicos de Ezequiel a los evangelistas, y es así que entró en nuestra tradición. Los manuscritos antiguos de los Evangelios se incluyen los iconos de estas criaturas para representar a los autores del Evangelio.

Para nuestro logotipo, utilizamos las fotos de los evangelistas tomadas de los hermosos vitrales de la nueva Co-Catedral del Sagrado Corazón, en el centro de Houston.

San Mateo Evangelista, el autor del primer evangelio, está simbolizado por un hombre alado, simbolo de la humanidad y la razón. El tema del Evangelio de Mateo es la encarnación de Jesús, haciendo hincapié en su naturaleza humana. Comienza con la genealogía de Jesús partiendo de Abrahán.

San Marcos Evangelista, el autor del segundo evangelio, esta representado por un león alado, una figura que representa valentía y monarquía. También representa la resurrección de Jesús (porque se cree que los leones duermen con los ojos abiertos, una comparación de Cristo en la tumba). El tema del Evangelio de Marcos es Cristo como rey. Inicia con la predicación de Juan el Bautista “como un león que ruge.”

San Lucas Evangelista, el autor del tercer evangelio (y en los Hechos de los Apóstoles), es simbolizado por un toro, buey o ternero, una figura del sacrificio, el servicio y la fuerza. El tema del Evangelio de Lucas es Cristo como sumo sacerdote y sacrificio, haciendo hincapié en su pasión y crucifixión. El relato de Lucas comienza con las funciones de Zacarías, en el templo.

San Juan Evangelista, el autor del cuarto evangelio, simbolizado por un águila, una figura del cielo, un espíritu divino que se cree capaz de mirar directamente al sol. El tema del Evangelio de Juan es la naturaleza divina de Cristo. Juan comienza con una visión eterna de Cristo, el Logos, y pasa a describir muchas cosas con un nivel "superior" de la teología que los otros tres "terrestres" evangelios sinópticos. Representa la Ascensión de Jesús, y la naturaleza divina de Cristo.