

Breve Descripción de Cada Lección

Prefacio

Aquí encontrará información sobre el autor del estudio, el Dr. Arthur Zannoni.

Introducción

Esta sección le ofrece información básica sobre el estudio. Aquí encontrará documentos de la Iglesia que se centran en el estudio de la Sagrada Escritura, un bosquejo de los temas, el formato básico para el estudio y reflexión personal, y la participación de pequeños grupos.

Primera Lección: Un Repaso

La lección incluye una descripción general de la autoría y el desarrollo de los Evangelios, el canon de las Escrituras, y los grupos judíos que se mencionan en los Evangelios. También se centra en el Evangelio de Lucas con una visión general de su autoría, las características y los temas de fondo.

** Esta lección se recomienda que se ofrezca en la parroquia con un grupo grande y con un presentador experto en caso de que se hagan preguntas. Es importante que las personas tengan una buena comprensión de la Revelación y de cómo la Iglesia lo interpreta.*

Segunda Lección: Narración de la Infancia de Jesús, Parte 1

[La lección cubre el primer capítulo y los hechos ocurridos con anterioridad al nacimiento de Jesús. La historia de la infancia de Lucas se estructura en torno a varias escenas, cada una de las cuales se presenta en dos pares de historias. El patrón básico es el de una anunciación a Zacarías, y a María, unidos por una visita de dos madres, Isabel y María, y el doble nacimiento de Juan el Bautista y de Jesús.]

Tercera Lección: Narración de la Infancia de Jesús, Parte 2

Continuando con la narración de la infancia, la lección explora el capítulo 2. Aquí reflexionara sobre el nacimiento de Jesús, las profecías hechas a Simeón y Ana, y la visita de Jesús al Templo.

Cuarta Lección: El Retrato de Jesús

En el centro del Evangelio de Lucas se encuentra Jesús como Salvador, el sabio maestro, profeta y Mesías, alguien que sana y predicada, el Hijo de Dios y Siervo del Señor, el Señor crucificado y resucitado. Esta lección examina las raíces judías de Jesús, los títulos mesiánicos dado a Jesús, y cubre los principales acontecimientos en su vida adulta.

Quinta Lección: El Jesús presentado por San Lucas, Una primera vista

[La lección continúa estudiando el retrato de Jesús presentado en el Evangelio de Lucas. La lección está dividida en dos secciones. La primera se refiere a Jesús como un hombre de oración, la segunda presenta a Jesús en su función de sanador.]

Sexta Lección: El llamado al discipulado

La lección explora el discipulado como se entiende en la época de Jesús, así como a grupos específicos de discípulos que se encuentran en los Evangelios. También contempla a María como la discípula modelo, así como nos da retratos específicos de los seguidores de Jesús. También se tratan parábolas sobre el discipulado: los dos cimientos (6, 47-49), condiciones del discipulado (14, 28-33) y el buen esclavo (17, 7-10).

Séptima Lección: Mujeres alrededor de Jesús

La lección contempla las diferentes mujeres que tuvieron encuentros con Jesús a lo largo de su peregrinaje, así como mujeres en su crucifixión y en su tumba. Teniendo en cuenta que el Evangelio fue escrito en una época del patriarcado (la dominación masculina), Lucas da ejemplos de inclusión como al narrar que las mujeres eran seguidoras de Jesús, que tenían acceso a él y fueran destinatarias de su atención y cuidado, esto es en muchos aspectos revolucionario.

También estudiará cómo Jesús curó y usó parábolas que involucraban la participación de mujeres en la enseñanza: el milagro de la curación de la mujer encorvada (13, 10-17); las parábolas involucrando a la mujer: la mujer y la levadura (13, 20-21), la mujer y la moneda perdida (15, 8-10), la viuda y el juez injusto (18, 1-8) y la ofrenda de la viuda (21, 1-4).

Octava Lección: Cenando con Jesús

En esta lección contempla como Jesús comparte sus comidas con una variedad de personas. Para Jesús, una comida era una forma de enseñar sobre el amor de Dios que se extiende a todos los hombres y las mujeres, especialmente a los más necesitados del mensaje de Dios. Estas comidas de Jesús con los pobres, los pecadores y los marginados eran signos de solidaridad con los despreciados y rechazados, signos del banquete celestial futuro. Eran imágenes de lo que sería como estar cenando en el Reino de Dios.

Novena Lección: Parábolas

En esta lección se examina cómo las parábolas de una forma concisa y figurativa relatan un incidente común en la vida cotidiana para ilustrar una verdad espiritual. Se explora su contexto y la parábola misma. En esta lección vas a leer: el buen samaritano (10, 25-37); las tres parábolas sobre el reino: el sembrador y la tierra (8, 4-15), el grano de mostaza (13, 18-20) y la levadura (13, 20-21); parábolas sobre la pobreza y la riqueza: El rico confiado (Lucas 12, 13-21), el administrador sagaz (Lucas 16, 1-13), y el hombre rico y Lázaro (Lucas 16, 19-31); y 3 imágenes de Dios: El Buen Pastor (15, 3-7), El Dios que busca (15, 8-10), y el Buen Padre (15, 11-32).

Décima Lección: La Narración de la Pasión, Primera parte

La lección comienza a explorar los últimos días de Jesús en los capítulos 19, 28—22, 38. Aquí podrás explorar el significado de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén y sus acciones antes de la Última Cena. También en las lecciones son los discursos de la Última Cena y las predicciones de Jesús.

Undécima Lección: La narración de la Pasión Parte 2]

Continuando con la pasión de Jesús (22,39), la crucifixión y su entierro (23, 50-56), explorará el significado de estas escenas, así como los papeles de los implicados en Getsemaní, su detención, persecución, enjuiciamiento y la crucifixión.

Duodécima Lección: Las Historias de la Resurrección

La lección examina cómo las historias de la resurrección han tenido enorme trascendencia para el cristianismo. La lección contiene una exploración profunda de la historia de Emaús. También reflexionará sobre las apariciones de Jesús y lo que hizo cuando se apareció. La lección termina con el último mensaje de Jesús a sus discípulos y su ascensión al cielo.